

Recital Helene Kalisvaart met aan de piano Ton Hartsuiker

door Marijke Driehuisen

De Groenekanse sopraan Helene Kalisvaart debuteert zondag 16 oktober in een uniek samengesteld programma met - éminence grise - Ton Hartsuiker aan de piano op het podium van de Biltse Muziekschool. Daarna volgen recitals in Amsterdam en Amersfoort. Behalve genodigden kunnen op 16 oktober ook ouderen, voor wie Amsterdam of Amersfoort te ver is en voor wie een heel concert wellicht te lang duurt, komen of vertrekken in de pauze. Na afloop vindt er een nabespreking plaats die ook toegankelijk is voor de aanwezigen.

Ton Hartsuiker is 78 jaar oud en is ondanks de artrose, waardoor de onderlinge verhouding tussen vingers en toetsen opnieuw onderzocht moest worden, nog steeds in staat om op een bijzondere manier piano te spelen. Zijn eerste pianolessen kreeg hij van zijn vader Andries Hartsuiker, later gevolgd door Wolfgang Wijdeveld en Léon Orthel. Ton Hartsuiker staat bekend als Nederlands klassiek pianist, piano-pedagoog en conservatoriumdirecteur en is vooral gespecialiseerd in eigentijdse muziek van na de Tweede Wereldoorlog. Hij heeft een lange geschiedenis in de muziek achter de rug, waarover hij gedreven en enthousiast kan vertellen. Tweentwintig jaar heeft hij wekelijks het muziekprogramma "Musica Nova" gepresenteerd, dat grotendeels gewijd was aan de klassieke muziek uit de

20ste eeuw. 'Ik heb dat altijd ervaren als een bekroning op mijn werk', vertelt Hartsuiker. Zijn vrouw vult aan: 'Ton heeft een natuurlijke aanleg om dingen uit te leggen. Hij heeft altijd de behoefte gevoeld om anderen vertrouwd te maken met de moderne muziek. Onderwijzen hoort bij zijn wezen'.

Naast zijn kennis van de muziek heeft hij ook veel interesse in de beeldende kunst. In zijn huis hangen vele schilderijen, waaronder ook een aantal die gemaakt zijn door zijn vader die naast componist ook kunstschilder was. Sinds 1969 is Ton Hartsuiker getrouwd met de mezzosopraan Inge Frolich die haar sporen o.a. als soliste bij De Nederlandse Operastichting haar sporen in de muziek heeft verdiend.

Kalisvaart

Helene Kalisvaart heeft in 2000 het roer omgegooid en is zich, naast haar bezigheden als moeder en echtgenote, gaan richten op haar beeldende en vocale talenten. Ze studeert sindsdien klassieke zang bij Inge Hartsuiker-Frolich, de echtgenote van Ton Hartsuiker, die haar tijdens concerten begeleidt op de piano. Het echtpaar Hartsuiker is onder de indruk van haar bijzondere talent en de gevarieerdheid van het vocale repertoire. Inge Hartsuiker-Frolich: 'Vanaf het eerste moment dat wij elkaar kennen valt ons haar professionele uitstraling op. Daarnaast heeft ze de gave zich sterk te kunnen inleven in de tekst. Nu krijgt ze de kans om op een echt podium haar talent te laten zien. Mensen moeten zich daarbij wel realiseren dat het heel zwaar is om een recital te ge-

ven. In een recital ben je volkomen op je zelf aangewezen en dat ligt in een theater of operavoorstelling wel wat anders. Maar het podium is echt haar plek. Nu kunnen we ervaren hoe het overkomt bij anderen'. Helene Kalisvaart: 'We zijn nog hard aan het werken. Het zijn allemaal prachtige stukken met zulke mooie teksten en dan is er ook nog het bijzonder expressieve pianospel van Ton. Hier ga ik voor, dit is wat ik wil'.

Meer informatie

De generale van dit recital vindt plaats op zondag 16 oktober in de Biltse Muziekschool aan de Henrica van Erpweg 2 in De Bilt om 14.30 uur. De toegang is gratis. Op dinsdag 18 oktober staat het gepland in het Het Bethaniënklooster aan de Bardesteeg 6B in Amsterdam: toegang € 17,50 en aanvang 20.15 uur. Op zondag 20 november de laatste van deze serie in Museum Flehite in Amersfoort: toegang € 12,50, aanvang 10.30 uur.

Programma

In het programma zijn de volgende werken opgenomen.

Aria Il Mio Ben Quando Verrà uit de opera Nina van Paisiello. Zeven liederen op Zuid Afrikaanse tekst van componist, pianist en pedagoog Wolfgang Wijdeveld. Drie romantische liederen van Johannes Brahms. Drie liederen van de componist, pianist en pedagoog Léon Orthel. Drie liederen van componist en auteur Willem Pijper. Werken van Gabriel Fauré en Alban Berg. Tot slot een drietal stukken van de Amerikaanse componist Charles Ives.



De Groenekanse sopraan Helene Kalisvaart debuteert zondag 16 oktober in een uniek samengesteld gratis toegankelijk programma met Ton Hartsuiker aan de piano op het podium van de Biltse Muziekschool.

Eet Mee! De Bilt zoekt eetadressen, gasten en vrijwilligers

door Lilian van Dijk

Het project Eet Mee! is bestemd voor inwoners van de provincie Utrecht die andere mensen uit hun eigen gemeente willen leren kennen. 'Iedereen van jong tot oud kan in principe deelnemen als 'eetadres' of 'gast', aldus contactpersoon Annelies Kastein. 'Je kunt je alleen opgeven, maar ook als gezin of als vriendengroep. Het belangrijkste is dat deelnemers het leuk vinden plaatsgenoten te ontmoeten die ze nog niet kennen door voor hen een lekkere maaltijd te koken of bij hen te komen eten.'

De stichting Eet Mee! is goed van start gegaan in de gemeente De Bilt, vertelt Kastein tevreden. 'Nadat er in juni een artikel in De Vierklank had gestaan over de opening van het Sociaal Warenhuis aan de Molenkamp 48 in de Bilt waarin over ons project werd bericht, hebben we een telefoontje gehad van de stichting Het Witte Kruis. Zij vonden het een mooi initiatief en hebben ons subsidie gegeven. Ook de SSW heeft financieel bijgedragen, evenals het Oranjerijdsfonds.' Het artikel had nog een tweede effect: 'Er hebben zich spontaan mensen gemeld, zowel eetadressen als gasten. Dat liep uiteen van een dame van tachtig die zelf eetadres wilde zijn tot gezinnen met kinderen.

De eerste match is al gemaakt.' Op de Jaarmarkt van de Dorpskerk stond Eet Mee! met een eigen kraam. 'Daar hebben zich ook heel wat mensen aangemeld.'

Match

Kastein legt uit: 'Je eet één keer samen bij iemand thuis. Wij kunnen aan de hand van informatie die we van het eetadres en de gasten krijgen een mooie match maken. Daar is een speciaal computerprogramma voor, maar we houden ook rekening met individuele wensen, lichamelijke beperkingen of diëten.' Bij eetadressen wordt thuis een intakegesprek gehouden en een formulier ingevuld. 'We komen een keer langs en nemen alle

vragen die de mensen hebben goed door.' Bij eetgasten gebeurt dat alles telefonisch. 'Mensen doen om allerlei redenen mee. Zoals mensen die nieuw in de gemeente zijn en anderen willen leren kennen, alleenstaanden die mensen zoeken om contact mee te leggen en te blijven houden of mensen die met iemand aan tafel willen zitten die een ander verhaal heeft dan degenen in hun gewone sociale netwerk.' Wie vaker wil meedoen,

wordt elke keer met andere mensen en eetadressen gematcht. 'Je kunt contacten onderhouden met mensen waar je gegeten hebt. Dat ligt aan jezelf, wij maken alleen de match.' Een eetadres kiest zelf hoeveel en wat voor soort gasten het ontvangt. 'Zo zijn er gezinnen met kinderen die eens een ander gezin met kinderen te gast willen hebben, of mensen die het leuk vinden hun kinderen eens in contact te brengen met ouderen.'

Vrijwilligers gezocht

Tot nu toe heeft Kastein hulp van één vrijwilliger. 'We zoeken nog enthousiaste mensen erbij die ons willen helpen. Via het meldpunt Vrijwilligers op de gemeentelijke website kunnen potentiële vrijwilligers opzoeken wat voor soort mensen we nodig hebben. Er is een boel te doen en het is leuk werk: inschrijvingen doen en matches maken, promotie maken via de sociale media op internet, de website onderhouden en regelmatig berichten

plaatsen op Facebook en Twitter, maar we hebben ook behoefte aan mensen die artikelen willen schrijven voor de sociale media over koken en eten.' Eetadressen en gasten kunnen via de sociale media – de website, Twitter of Facebook – over positieve ervaringen en contacten te schrijven. 'We vinden het leuk om reacties te krijgen.' Is een ervaring minder positief, dan willen Kastein en haar team dat ook graag horen. 'In dat geval nemen we contact op.' Deelname aan een maaltijd via Eet Mee! is gratis. 'Het eetadres prikt datum en tijd met de deelnemers en bekostigt de maaltijd. Zit een eetadres te krap bij kas om de maaltijd volledig financieren, dan kan het via de stichting Eet Mee! een kleine tegemoetkoming in de maaltijdkosten krijgen.' Voor meer informatie: zie www.eetmee.nl. Nieuwe vrijwilligers kunnen contact opnemen met Annelies Kastein, telefoon: 030-2213498 of mailen naar info@eetmee.nl.

advertentie



Foto: Kastein toont de poster Eet Mee! De Bilt, die al overal verspreid is.

1113 De2013ilt 900 jaar De Bilt Zes kernen één toekomst

De stichting Razem onderhoudt al 20 jaar het contact met Miescisko in Polen. Ons doel is: om inwoners van de beide gemeenten in contact met elkaar te brengen om zodoende elkaar en elkaars cultuur beter te leren kennen.

In het kader van 900 jaar De Bilt hebben wij het jeugdorkest van Miescisko uitgenodigd, evenals 2 bijzondere accordeonspelers en een fantastische folkloristische dansgroep.

Ik zelf woon al 30 jaar met veel plezier in Groenekan. Mijn favoriete plek is bos Voordaan, met waar ik met mijn hond wandel. Het bos met zijn mooie oude bomen en in het voorjaar de honderden narcissen.

Miescisko is een beetje te vergelijken met de voormalige gemeente Maartensdijk, al heeft het wel veel meer kernen. Een agrarische gemeente, heel actief, druk bezig met zijn toekomst en ook midden in het groen.

www.900jaardebilt.nl

